

## **Kreatives Schreiben für Kinder und Jugendliche**

(Leitung: Constanze John 0341-9 13 78 31)

jeweils 15 Uhr bzw. 16 Uhr  
Galerie am Domhof

21.1.09

## **Weitere Termine**

**22.1., 16.30 Uhr**

**Mitgliederversammlung, Galerie**

**2.3.; 19.00 Uhr Puppentheater**

**„Engel mit nur einem Flügel“,**

Voranmeldung bei M. Hähnel

**9.-11. Februar 2009**

**Schreibwerkstatt „Hörspiel“ für**

**Kinder und Erwachsene**

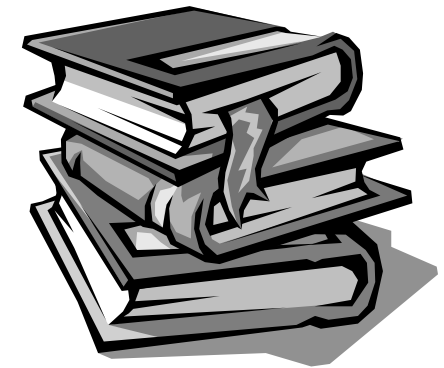
(Ansprechpartner: C. John)

## **ZITAT DES MONATS**

Natürlich hat das alles auch eine ernste Seite, und ich frage mich manchmal, ob ich bei diesem Leben nicht vielleicht träge, geistig satt werde und den Antrieb zum Schreiben verliere. Andererseits bekommt es mir sehr gut, so einen lieben und ruhigen Menschen um mich zu haben... Nun ja, alles hat seinen Preis, und jede Sorte von Glück kann man nicht haben.

Aus: **Brigitte Reimann: JEDE  
SORTE VON GLÜCK**, Briefe an  
die Eltern, Aufbau Verlag Berlin,  
2008

# **FÖRDERSTUDIO FÜR LITERATUR E. V.**



**UNSERE VERANSTALTUNGEN**

**JANUAR/ FEBRUAR**

**2009**

## **SCHREIBRUNDE**

Ansprechpartnerin: Dr. Monika Hänel  
Tel.: 0375/300088

**Dienstag, den 13.1.09**

17.00 Uhr; Galerie am Domhof

**Im Wechsel der Zeiten  
und Perspektiven?** Eine  
nicht nur theoretische  
Erkundung erzählerischer  
Möglichkeiten

**Dienstag, den 10.2.09**

17.00 Uhr, Galerie am Domhof

**Gespräche über Bäume?**  
Aus Anlass des Brecht-  
Geburtstages

## **Literaturzirkel**

### **ZweiplusEins**

Leitung: Constanze John  
Tel.: 0341-9 13 78 31

**Mittwoch, den 21.1.; 17 Uhr**

### **Karel Capek**

„Ich bin ein schwacher Mensch“, sagt  
Capek von sich selbst. Und „nebenher“  
entstehen hochpolitische Theaterstücke  
oder auch Märchen. Ein Autorenporträt  
und das Nachdenken über „die  
Schwäche“.

**Mittwoch, den 18.2.; 17 Uhr**

in der Galerie am Domhof

### **Gedichte von Bertolt Brecht**

Jeder möge bitte ein Gedicht von Bertolt  
Brecht mitbringen und vorlesen. Es mag  
ihm gefallen oder eben gerade überhaupt  
nicht gefallen. Was bleibt, was kann  
bleiben von einem Gedicht, wenn die  
Zeit „drübergegangen“ ist? Was  
überhaupt macht ein Gedicht für mich  
aus?

## **LITERATURCLUB**

### **50 Plus**

Ansprechpartnerin: Ute Brückner  
Tel.: 0375/452521

**Mittwoch, den 28.1.09; 16 Uhr**

Galerie am Domhof

### **Reisen zwischen Orient und Okzident**

Mit Maria Richter

**Mittwoch, den 25.2.09; 16 Uhr**

Galerie am Domhof:

### **Wilhelm-Busch- Nachmittag**

Mit Heinrich Schulze