

Kreatives Schreiben für Kinder und Jugendliche

Leitung: Andrea Riedel
Tel. 0375/780064

jeweils 15.30 – 17.30 h
Galerie am Domhof

20.3.2013

(mit den Teilnehmern der
Schreibwerkstatt)

17.4.2013

Schreibwerkstatt in der Schillerschule:

12. und 26.3.2013

9. und 23.4. 2013

weitere Termine:

Buchmesse Leipzig

14.-17.3.2013

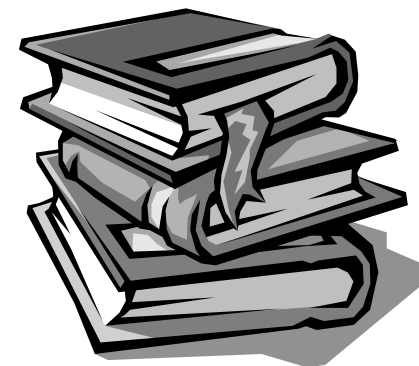
ZITAT DES MONATS

Dieses L I E D hab ich nur
aus Wörtern gemacht.
Es klingt wie der Klopfon
der Fußgängerampel
auf Rot, aber auch wie
Kastanien beim Aufprall
wie still stehende Krähen
auf dem Rasen zur Bahn
wie schwankende Kräne
über dem Gras, wie
der plötzliche Ausfall aller
Bahnen zur Stadt, wie
der Herzschrittmacher
der Frau neben dir, ticke, tack
ticke tack ticke tack tack tack
STOP klingt mein Lied
aber auch wie das alte
“morgen früh, wenn Gott will
wirst du wieder ge“ hörst du
mein Lied? Mein Lied soll
nie aufhören! Mein Lied
hört auch nie auf, solange
ich selber nicht aufhör.

Aber jetzt kommt ein Lied
das hab ich ganz ohne
Wörter gemacht. Achtung!
an genau dieser Stelle
geht alles erst los:

Ulrike Almut Sandig
Aus: Dickicht. Gedichte. Frankfurt
am Main 2011

FÖRDERSTUDIO LITERATUR E.V. ZWICKAU



**UNSERE
VERANSTALTUNGEN
MÄRZ/ APRIL**

2013

SCHREIBRUNDE

Leitung: Dr. Monika Hähnel
Tel. 0375 / 300088

Jeweils 2. Dienstag im Monat
17.00 – 19.00 h

12.3.2013

Entdeckungen zu einem Geburtstag: 250. Geburtstag von Jean Paul

Aus der Erinnerung früherer Lektüre, nach dem Eindruck aus der kleinen Ausstellung „Schumann und Jean Paul“ im Schumann-Haus, vielleicht auch nach eigenem Umtun und dem Lesen der ausgegebenen Ausschnitte aus „Des Luftschiffers Ginaozzos Seebuch“ stellt sich vermutlich der Eindruck her: nicht leicht zu lesen! Dabei war Jean Paul der meistgelesene Autor seiner Zeit. Wir wollen versuchen, ihn und was romantisches Schreiben ist im Gespräch besser zu verstehen.

9.4.2013

„Heimatliteratur“

Der Begriff wird oft abfällig verwendet, weil man den Texten nur territoriales Interesse, Bindung an Dialekt oder Klischeehaftigkeit unterstellt. Welche „Heimatliteratur“ verteidigt ihr weshalb vor solchen Kurzurteilen?

LITERATURZIRKEL

ZweiplusEins

Jeweils 4. Mittwoch im Monat
17.00 – 19.00 h

27.3.2013

Knud Hamsun

Tobias Reuter stellt einen Autor aus Norwegen vor, den man kennen sollte, zumal er 1920 für seinen Roman „Segen der Erde“ einen Nobelpreis bekam und zu dessen Verehrern u.a. Th.Mann und Hesse zählten. Freilich ist er auch mit manchem Fehltrief in die Geschichte eingegangen.

24.4.2013

Wir lesen uns eigene Texte vor und diskutieren über sie

TEXTWERKSTATT

Leitung: Anne-Catrin Jacob
Tel.0176 / 26045543

Aller zwei Monate Sa, 13.00- 17.00 h

16.03.2013

Freie Werkstatt. Bitte Texte (möglichst in mehreren Kopien mitbringen!)

LITERATURKLUB 50 plus

Leitung: Ute Brückner
Tel. 0375 / 452521

Jeweils 1. Mittwoch im Monat
16.00 – 18.00 h

6.3.2013

Ute Brückner

Lesezeichen – Starke Frauen. Eine Zeitreise

3.4.2013

Jochen Meyer

Wettsujet und Phasen des Erkenntnisgewinns in Goethes „Faust“