

## Kreatives Schreiben für Kinder und Jugendliche

Leitung: Andrea Riedel, Tel. 0375 / 780064

**07.09.2018**  
15.00 – 18.00 h

### „Feriennachlese“

Nach dem Schreibspaziergang im Weißenborner Wald sind nun die Ergebnisse zusammengestellt  
- Und was ist noch entstanden?  
- Und welche Pläne haben wir für 2018/19?

**19.10.2018**  
15.00 – 18.00h

### Projektarbeit in der Galerie

### Hinweise an alle

**12.10.18, 18.00 h Auszeichnungsveranstaltung zum Literaturwettbewerb „Heimat und Fremde“**  
Musik: Gruppe „Kaiman“  
Herzliche Einladung an alle!

**13.10.18, 13.00 - 16.00 h workshop mit Christian Gesellmann**  
(Nur nach vorheriger Anmeldung bis 15.9. bei moha04@web.de!)

### Zitat des Monats

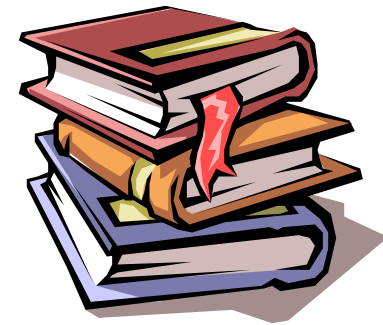
**Terézia Mora: Aus: Die Liebe unter Aliens, Luchterhand 2018**

Der junge Mann war vielleicht 18, der alte ist gar nicht alt, er ist erst 57, er sieht nur aus, wie manch anderer mit 75. Alt gewordenenes herzförmiges Kindergesicht. Ehemals große Augen und ein spitzes Kinn, Nasolabialfalten und Krähenfüße, aber so welche, die seitlich am Gesicht hinunterfließen, als hätte ein stetes Rinnsal (wir wollen nicht sagen: aus Tränen) sein Bett in die Haut gegraben. Mit zarter Hand so lange darüber streichen, bis sie weggehen. Falten gehen niemals weg. Streicheln ist dennoch niemals unnütz, aber der Mann, der älter ist, als er aussieht, hat niemanden, der bzw. die ihn streichelt. Es gibt einige Menschen, denen er entfernt bekannt ist, diese nennen ihn Aug in Auge Hellmut, hinter seinem Rücken Marathonmann. Leute aus der Nachbarschaft, die man sporadisch trifft, zum Beispiel beim Mittagstisch in einer traditionellen Eckgaststätte (von denen es immer weniger gibt etc.). Dort wechselt man einige Worte, nichts Tieferes. Marathonmann antwortet ohnehin nur, wenn er gefragt wird, höflich und meist knapp.  
Ein Pensionist der Bahn, ein ehemaliger Schaffner, warum frühverrentet, keiner fragt. Er tut nichts Benennbares, dennoch ist klar, dass er ein Sonderling ist, und obwohl das kein offiziell anerkannter Grund für eine Frühverrentung ist, nehmen alle an, dass es etwas damit zu tun hatte.  
Er kommt nur zum Mittagstisch, wenn es Königsberger Klopse gibt ....“.

Büchnerpreisträgerin 2018

## Förderstudio Literatur e.V. Zwickau

Sitz: Galerie am Domhof  
Domhof 2, 08056 Zwickau



## Unsere Veranstaltungen September / Oktober

**2018**

## Schreibrunde

Leitung: Dr. Monika Hähnel  
Tel. 0375 / 300 088

Jeweils 2. Dienstag im Monat  
17.00 – 19.00 h

**11.09.2018**

### **Im Sommer entstanden – im Sommer gelesen**

Wie jedes Jahr zum Auftakt nach dem Sommer:  
Wir stellen unsere neuen Texte oder/und empfehlenswerte „Lesefrüchte“ vor und zur Diskussion

**09.10.2018 Achtung! 16.00 – 18.00 h**

**Digitalisierung in der Literatur.  
Erfahrungen, Ängste, Möglichkeiten**  
Monika H.

Empfehlung:

<https://www.goethe.de/de/kul/lit/20995997.html>

**"Das könnte auf den Plan!" - Vorschläge für die nächsten 10 Treffpunkte**

## Literaturzirkel ZweiplusEins

Ansprechpartner: Bert Winkler

Jeweils 4. Mittwoch im Monat  
17.00 – 19.00 h

**26.09.2018**

### **Anonymer Abend** (mit Constanze John, Leipzig)

Sind Namen wirklich nur Schall und Rauch? Ist der Text eines Bestseller-autors als solcher zu erkennen? Sind wir immer fair gegenüber dem Text eines anderen oder beeinflusst es uns zu wissen, von wem der Text stammt?

Bitte bringt jeder zwei unbeschriftete, verschlossene Briefumschläge mit - jeweils der Text eines beliebigen Schriftstellers, plus einen eigenen Text, von dem ihr gern die Meinung der anderen hören wollt. Ihr könnt auch eine Frage an die Leser formulieren...

**24.10.**  
**Wir lesen uns eigene Texte vor**

## Literaturklub 50 plus

Leitung: Ute Brückner  
Tel. 0375 / 452521

Jeweils 2. Mittwoch im Monat  
16.00 – 18.00 h

**12.09.2018**

### **Von Puschkina zu Prosper Mèrimée**

Einstieg: Maria Richter

**10.10.2018**

### **James Baldwin: "Von dieser Welt"**

Einstieg: Ute Brückner